Né à Seoul, en Corée du Sud, le violoniste canadien Byungchan (Chan) Lee a commencé le violon à l'âge de six ans. Il poursuit ses études avec Taras Gabora à Vancouver, et en 2009, a été nommé lauréat du deuxième prix de la division junior du Concours International de Violon Yuri Yankelevitch. Chan Lee s'est produit en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de Vancouver ainsi qu'avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Vancouver, l'Orchestre national des jeunes du Canada, et l'Orchestre symphonique de McGill, orchestres avec lesquels il a également joué le rôle de violon-solo. Récipiendaire du Violon d’Or 2014 et de la bourse Lloyd Carr-Harris de l'École de musique Schulich de l'Université McGill, il poursuit actuellement des études de premier cycle sous la direction des professeurs Denise Lupien et André Roy. Il a également eu l'occasion de jouer dans des classes de maîtres donnés par les violonistes Jonathan Crow, James Ehnes, Herbert Greenberg, Felicia Moye et Gerhard Shultz.

En tant que chambriste, il a joué avec des musiciens tels Martin Beaver, Gwen Hoebig, Paul Marleyn, Douglas McNabney, Pedja Muzijevic et Axel Strauss. Il s'est produit à l'académie du Toronto Summer Music Festival et également participé à l'Académie Internationale de Quatuors à cordes de McGill (MISQA) en tant que membre des quatuors Sonoro et Penfield - étudiant ainsi avec les membres des quatuors Alban Berg, Cleveland, Concord, Guarneri, Keller, Miami et Vogler. Chan s'est également produit dans des concerts présentés par le Lake Shore Chamber Society, le Centre d'arts Orford, la Fondation Arte Musica, la Fondation de la Place des Arts, la Société ProMusica et la série de concerts West Brome. Il sera en concert à la Salle Redpath en Février, dans le cadre de la série «Next!» présentée par le CBC et McGill.